

BEATA STASZYŃSKA-HANSEN

Data urodzenia: 29 kwietnia 1970
Płeć: Kobieta
Stan cywilny: Mężatka
Adres: ul. Szopy 3/42
80-769 Gdańsk
Telefon: +48 502-589-842
e-mail: staszynska.beata@gmail.com
strona internetowa: www.beatastaszynskahansen.eu



EDUKACJA

- 2018 Fundacja Incjatyw Społecznie Odpowiedzialnych
Szkolenie zgodne ze standardami Rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z 18 maja 2001 (Dz.U.2001 Nr 56 poz.591)
Certyfikat nr 08/10/2018
Dyplomowany mediator
- 2009 - 2010 Wyższa Szkoła Bankowa w Gdańsku – studia podyplomowa
Kierunek: Aplikacje i Usługi Internetowe
Praca dyplomowa: SEMANTIC WEB
Wynik ukończenia studiów: bardzo dobry
- 2002 - 2005 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im.L.Schilera w Łodzi
Studia magisterskie II-stopnia
Wydział: Operatorski i realizacji telewizyjnej
Kierunek: Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
Tytuł naukowy: Magister sztuki
Praca dyplomowa: „Kronika pewnego lata” – pełnometrażowy film dokumentalny reprezentujący „cinema verite” – analiza warsztatu reżysera dokumentalisty
Film dyplomowy: film dokumentalny „Czekanie, czekanie na niespotykane”
Wynik ukończenia studiów: celujący
- 1996 - 1999 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im.L.Schilera w Łodzi
Studia wyższe zawodowe
Wydział: Operatorski i realizacji telewizyjnej
Kierunek: Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
Tytuł: Licencjat
Praca dyplomowa: „Widok za oknem” eksplikacja realizacyjna i artystyczna do przedstawionego na egzaminie filmu
Film Dyplomowy: film dokumentalny „Widok za oknem”
Wynik ukończenia studiów: bardzo dobry
- 1989 -1992 II Liceum Ogólnokształcące im. Płk. Z.Żałuskiego w Gdańsku
Profil: ogólny

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych również na potrzeby przyszłych rekrutacji, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE I REALIZOWANE PROJEKTY

- 2017 - 2019** **PROJEKT EDUKACYJNY: ANEMELO (Unia Europejska)**
Augmented reality and new media against online promotion of unhealthy foods
IT specjalista
- 2017/ nadal** **PROJEKT PROFILAKTYCZNY:**
Jak pracować profilaktycznie z dzieckiem w wieku 13-15 lat? (Polska)
Zadanie publiczne. Autor części materiał; szkoleniowiec
- 2017 - 2018** **PROJEKT EDUKACYJNY: OZO (Unia Europejska)**
Bottom-up Online Zelfhulp voor Ouders met een achterstand
Oddolna samopomoc online dorosłym zagrożonym wykluczeniem – instruktor
- 2014/ nadal** **AKADEMIA DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ (Unia Europejska)**
Współautorka. Koalicja współpracy w obszarze edukacji medialnej, profilaktyki i prywatności dzieci, młodzieży i dorosłych. Powołana przez dwie fundacje: Citizen Project i Ezzev.
- 2013 - 2015** **PROJEKT EDUKACYJNY: IDentifEYE (Unia Europejska)**
Rozszerzona Rzeczywistość (ang. Augmented Reality) w drodze do lepszego zrozumienia Tożsamości Online
- 2013 - 2015** **PROJEKT SPOŁECZNY: TALKING ABOUT TABOOS (Unia Europejska)**
Od lokalnych społecznych kontekstów i ram wykluczeń, do Europejskiego dialogu
- 2012 - 2016** **PROJEKT EDUKACYJNY: DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ (Polska)**
Projekt interdyscyplinarny-edukacyjny. Dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Współautor koncepcji. Realizator. Instruktor. Realizator filmowy.
- 2012 - 2015** **PROJEKT EDUKACYJNY: DYNAMIC IDENTITY (Unia Europejska)**
Projekt o zasięgu europejskim. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA): [Programme] Lifelong Learning Programme/ [Subprogramme] Comenius/ [Action] Comenius
Multilateral Projects. Priority 2: Development of approaches to teaching and learning
- 2012 -2014** **PROJEKT EDUKACYJNY: Web2Learn (Unia Europejska)**
Grundtvig Learning Partnership Project
Instruktor - szkoleniowiec dla rodziców i nauczycieli.
- 2011/ nadal** **POWOŁANIE FUNDACJI CITIZEN PROJECT-Fundator-Prezes Zarządu.**
Wiodącym zadaniem Fundacji jest upowszechnianie indywidualnych postaw etycznych obywateli Polski i świata, które są budulcem pojęcia społeczeństwo obywatelskie. Upowszechnianie i ochrona szacunku wolności i praw człowieka, swobód obywatelskich, oraz wspomaganie rozwoju demokracji wśród dzieci, młodzieży i dorosłych, poprzez kulturę, naukę, edukację, oświatę i wychowanie i aktywność społeczną indywidualną i grupową, jak i świadome korzystanie z najnowszych technologii i internetu, uczestniczenie w ich rozwoju i dla walki z wykluczeniem społecznym i dla zrównoważonego rozwoju.

- 2010/ nadal** **PROJEKT SPOŁECZNY: OBYWATEL SOLIDARNOŚĆ (Polska)**
Realizacja projektu społecznego z funduszy Narodowego Centrum Kultury; współpraca z Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej. Funkcja w Projekcie-Dyrektor Artystyczny; scenariusz i reżyseria.
- 2009 - 2010** **TELEPORT.ART. – REALIZACJA GDAŃSK INTERNET GDYNIA.**
Interdyscyplinarny projekt internetowo-filmowy łączący ludzi dobrej woli z wykorzystaniem innowacyjnych technologii.
REŻYSERIA I SCENARIUSZ- FILM DOKUMENTALNO-KREACYJNY
„Citizen.Solidarity.Movie”
MIASTO W PRZEMIENIENIU
Projekt obywatelsko-kulturalny-zintegrowana sieć kamer i rejestracja wybranych miejsc Miast, które się zmieniają, a ludzie o tym mówią...
MUZEM TERAŹNIEJSZOŚCI
Projekt społeczno-kulturalny-realizacja i archiwizacja rozmów dokumentalnych i stworzenie internetowej platformy rozpropagowanej na całym świecie.
PODAJ DALEJ – KONCEPT FESTIVAL V
Mapa 3d wyszczególniona podróżą monet z zdalnym namierzaniem, promująca Polskie idee wolnościowe na świecie.
Międzynarodowa współpraca z holenderską firmą thatizme! zajmująca się ochroną tożsamości i reprezentacją osób w internecie i telefonach komórkowych.
- doradztwo na poziomie nowatorskiej komunikacji wizualnej;
- koncepcje ochrony praw autorskich w internecie;
Urząd Miasta Gdańska
– Filmy dokumentalne z BIOGRAFII GDAŃSKICH 2008
– Filmy dokumentalne z BIOGRAFII GDAŃSKICH 2009
- Film dokumentalny z All About Freedom Festival
- 2008** **Miejski Dom Kultury „Archipelag kultury” w Gdańsku:**
- Udział w Festiwalu Filmów Niezależnym WYDMY jak Jury;
- Koncept akcji społecznej „Widok zza okna”
Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku
- Film dokumentalny z Festiwalu Solidarności 2008
- Film dokumentalny z All About Freedom Festival
- Reportaż dokumentalny z Uroczystości obchodów 1 roku istnienia ECS
TEATR WYBRZEŻE w Gdańsku - Platforma filmowa 2008/09
realizacja i produkcja filmowa wszystkich zwiastunów, reportaży, wywiadów z twórcami ze spektakli teatralnych. Rejestracja spektakli.
"TY, mi wy=oni - impresyjny dokument filmowy; Wybrzeże Sztuki 2008.
"CINEMA VERITE_tak?" polsko – francuski filmowy projekt badawczy.
Narzędzie do zbliżenia się, do prawdy o człowieku w portrecie podwójnym.
„FESTIWAL WYBRZEŻE SZTUKI”-realizacja filmu dokumentalnego i etiud.

WŁASNA DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA MAMAFILM.PL [zmiana nazwy w 2010 na TELEPORT.ART.]

Rodzaj działalności: Reżyseria i produkcja filmów, i nagrań wideo. scenariusz i reżyseria, produkcja.

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE w Gdańsku

- „Miasto pod miastem” – film dokumentalny, „WROTA” „ESEJ O ZABYTKACH”, „ZAWÓD ARCHEOLOG”- scenopis, reżyseria, montaż, produkcja
ZAMEK W GNIEWIE - „OPANUJ GNIEW” - film kreatywno-dokumentalny scenariusz i reżyseria, produkcja.

METROPOLIS IDEA FILM EKSPERYMENTALNY –filmowy portret miasta.

TELEPORT – interdyscyplinarny, autorski projekt międzynarodowy;

Warsztaty z artystami z Marsyli. Portal internetowy stanowiący drogę komunikacji mieszkańców miast europejskich i nie tylko, w celu wymiany myśli i tworzenia wspólnego archiwum współczesności, zapisów działań ludzi o odrębnych obyczajach, kulturze i tradycjach w celu poznania i zrozumienia.

“COTE – CITIES ON THE EDGE”

Film dokumentalny ze spotkania w Neapolu przedstawicieli 6 miast europejskich.

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ŁAŻNIA w Gdańsku

- Realizacja filmu dokumentalnego z okazji 10-lecia Instytucji
- Organizacja Międzynarodowych Warsztatów „TELEPORT IS, WE ARE...”
- Dokumentacja filmowa programowych wydarzeń Instytucji.

2007

TELEWIZJA POLSKA

- **„PEWIEN RODZAJ WOLNOŚCI”**

filmowy portret profesor Jadwigi Staniszkis, scenariusz i reżyseria

- **„SZUKANIE SZUKANIE W DRODZE POZNAWANIE” – produkcja i premiera w TVP**

filmowy portret profesora Krzysztofa Matyjaszewskiego

scenariusz i reżyseria

WIRTUALNA POLSKA

Zrealizowane projekty w ramach działalności firmy MAMAFILM.PL:

- „POZYTYWKA” – tryptyk kulturalny z Gdańska

URZĄD MIASTA GDYNIA

„Gdyński modernizm – nowoczesność i styl” etiuda fabularna dla Miasta Gdynia

2006

Film dokumentalny o rzeźbiarzu pt. „Gdzie jest Marek Bogdaszewski?”

Scenariusz i reżyseria

Pełnometrażowym film dokumentalny „Lights Denied” reż. P.Kuczyński

Koproducent

www.lightsdenied.com

Scena Teatru na Plaży w Sopocie

- realizacja filmowa spektaklu teatralnego „Wieczorek anarchistyczny”
- produkcja i współreżyseria spektaklu „Kontrapunkt”
- „Signum Temporis” – film muzyczny na podstawie spektaklu

- 2005** **TVP program 2** - serial fabularny „Pełną parą” w reż. Leszka Wosiewicza
 II reżyser oraz współpraca scenariuszowa
 Półroczny Projekt Międzynarodowy pod patronatem Prezydenta Gdańska Pawła Adamowicza
 "Kneipen Portal-Portal Knajpowy"
 Scenariusze i realizacja 10 etiud dokumentalnych Gdańsk – Bremen m.in:
 - „Pisarz – Stefan Chwin”
 - „Anetaszyłak i Grzegorzklaman i Stoczniagdańska”
 - „2005 April Gdańsk”
 - „W ciemnym kącie”
- 2004** **Instytut Polski w Dusseldorfie**
 - pomysł i prowadzenie warsztatów z fotodziennikarstwa
 - wystawa powarsztatowa W Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku i Dusseldorfie
- 2004 - 2000** **UNIwersYTET GDAŃSKI**
 Film dokumentalny „In Mari Via Tua”. Reżyseria i scenariusz
 Film dokumentalny „30 lat Uniwersytetu Gdańskiego”
 Reżyseria i scenariusz
 Współpraca z Uniwersytetem Gdańskim przy inscenizacji filmu „Alarm powodziowy 1997” dla TVP program I – Realizacja filmowa
- 1997 - 2000** **Instytut Promocji i Reklamy**
 Wykładowca na kierunkach: Fotografia, Produkcja filmowo-telewizyjna
- 1996 - 2005** **Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im.L.Schilera w Łodzi**
 Współrealizacja etiud filmowych oraz filmów fabularnych i dokumentalnych m.in:
 - „Sen o panie młodej”
 - „Ocalony”
 - „Czerwony garbusik”
 - „ Domy przeznaczone do robiórki”
 - „Telefonowa głowa”
 - „Telewizor”
 - „Nr 1”
 - „Dom”
- 1999 - 1995** **TVP Oddział Gdańsk**
 Udział w realizacji i produkcji programów telewizyjnych:
 - Organizowanie części artystycznej Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
 - Festiwale:
 YACHFILM FESTIWAL; BIESIADA SATYRY i HUMORU, FESTIWAL KULTURY KRESOWEJ
 - Programy młodzieżowe: „Magazyn OK”, „Pętla czasu”, „Pętlowa Lista Przebojów”
 - Reportaż „Ścinki zza kulis festiwalu Sopotkiego – SOPOT’95”
 - Rozmowy na żywo „Każdy nowy dzień ...”
 - Feliton „Poradnik domowy”
 - Koncerty studyjne „Drgawy”

- 1996 - 1995** **ATOMIC TV - GROUND ZERO**
 - Udział w tworzeniu projektu telewizji muzycznej – scenariusz i produkcja imprez inauguracyjnych Warszawa-Sopot
 - Przeprowadzanie szkoleń prezenterów ATOMIC TV
- 1990 - 1992** **Polskie Radio Gdańsk – „Niezależna Lista Przebojów”**
 Tworzenie autorskich audycji muzyczno-kulturalno-informacyjnych w pierwszym niezależnym paśmie radiowym w Polsce.
- 1988 - 2007** **Pozostała aktywność zawodowa:**
Stała współpraca z organizacjami kulturalnymi m.in.:
 Gdański Klub ŻAK – DKF:
 - Instruktor ds. filmu
 - Cykliczny Projekt filmowy „Stacja Filmowa”
 - Reportaż „Art. Rythmic Depont” – festiwal muzyki improwizowanej
 - Idea i realizacja konkursu filmowego „Krótki film”
Miejski Dom Kultury „Archipelag kultury” w Gdańsku:
 - Instruktor ds. filmu i teatru.
 - Pomysł na :! Przegląd Filmów Niezależnych „Wydmy”
Stowarzyszenie Teatralne “Znak”
 – Teatr Integracyjny tworzony z osobami niepełnosprawnymi
- 2007** **Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku**
 Współpraca przy realizacji I Festiwalu „Wolności”
 Realizacja: Kroniki „no coments” - koncepcja
- 2006** **Tryptyk filmowy „Leon dla odDZIAŁA”**
 Akcja charytatywna pomocy chorym dzieciom
 Reklamy społecznej „Be carful-uważaj”
 Realizacja, zdjęcia i montaż
- 1995 -1992** **Opieka menagerska nad zespołami:** Apteka, Oczi Czarne
Realizacja wideoklipów zespołów: Oczi Czarne, Golden Life, Tilt 2000, Marek Sośnicki, Lipali

Znajomość języków obcych: Niemiecki (dobra)
 Włoski (dobra),
 Angielski (dobra),
 Rosyjski (podstawowa)

Dodatkowe informacje: Prawo jazdy (kategoria B)

Szkolenia i certyfikaty: Profilaktyka-projekty z obszaru uzależnień behawioralnych w środowisku szkolnym
 Grafika komputerowa
 Prawo autorskie
 Projekty europejskie - aplikacje
 Foundraising
 Księgowość w NGO

FILMOGRAFIA

DYPLOM MAGISTERSKI – ETIUDA DOKUMENTALNA:

CZEKANIE CZEKANIE NA NIESPOTYKANE (2004 scenariusz i reżyseria – wersja polska, angielska)

FILMY DOKUMENTALNE

PEWIEN RODZAJ WOLNOŚCI TVP (2007 scenariusz i reżyseria)

SZUKANIE SZUKANIE W DRODZE POZNAWANIE TVP (2007 scenariusz i reżyseria)

TALKING ABOUT TABOOS/ dialogue-how to start? (2015 scenariusz z: Onno Hansen-Staszyński, reżyseria, produkcja i postprodukcja)

TY, MY WY=ONI impresyjny dokument filmowy – TEATR WYBRZEŻE – FESTIWAL SZTUKI (2008 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)

XXX LAT UG... (2000 – scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)

IN MARI VITA TUA

ŻYĆ RAZEM – Stowarzyszenie Pomocy Osobom Autystycznym 1991 – 2011 (2011 scenariusz i reżyseria)

FILMY EDUKACYJNE

(7) w ramach programu (adT) AKADEMIA DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ (2016-2018 scenariusz i reżyseria z: Onno Hansen-Staszyński, produkcja i postprodukcja):

KOMUNIKACJA A SKUTECZNY WPŁYW

SKUTECZNY TRANSFER INFORMACJI – MINIMALIZOWANIE BLOKAD

JA JAKO NARZĘDZIE – AUTOPREZENTACJA NA WIDEO

PLASTYCZNOŚĆ MÓZGU A ROZWÓJ NASTOLATKA

POKOLENIE (F) – O CO CHODZI?

WSPÓŁPRACA DOROSŁYCH A ROZWÓJ NASTOLATKA

NASTOLATEK I UZALEŻNIENIE

FILM INSTRUKTAŻOWY: METODA WARSZTATOWA E-LAB DT (2016 scenariusz i reżyseria z: Onno Hansen-Staszyński, produkcja i postprodukcja)

PIERWSZA POMOC PRZEDMEDYCZNA (PPP). DLA MŁODZIEŻY. DLACZEGO POMAGAĆ? (2015 scenariusz z: Onno Hansen-Staszyński, Radosław Nowak, reżyseria, produkcja i postprodukcja)

INSTRUCTION FILM IDentifyEYE for those working with youngsters aged 8 to 11 – Dutch (2012 realizacja i produkcja)

INSTRUCTION FILM IDentifyEYE for those working with youngsters aged 12 to 14 – Dutch (2012 realizacja i produkcja)

REPORTAŻE DOKUMENTALNE

STOP ZWOLNIENIOM Z W-Fu kampania społeczna (2014 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)

LEKCJA W-FU Z MISTRZEM – kampania miejska (2014 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)

EDUKACJA MEDIALNA A DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ_MÓWI (2012 reżyseria)

PLAŻA.B.MÓWI Reportaż dokumentalny. Praca powarsztatowa – zbiorowa (2012 Warsztaty młodzieżowe „Młodzieżowi Reporterzy”-prowadzenie i opieka artystyczna)

EUROPEJSKIE CENTRUM SOLIDARNOŚCI (20108 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)

BIOGRAFIE GDAŃSKIE (2008 – scenariusz i reżyseria, produkcja i postprodukcja)

DZIENNIKARSTWO OBYWATELSKIE

OBYWATEL SOLIDARNOŚĆ – 66 OSÓB: dokumentalne rozmowy o solidarności i 21 postulatach – portret zbiorowy (2010 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)

AKCJE SPOŁECZNE

OBYWATEL SOLIDARNOŚĆ (2010)

520 km POLSKIM WYBRZEŻEM – MARSZ PRZECIW BEZDOMNOŚCI ZWIERZĄT (2012 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)

POMAGANIE JEST FAJNE! (2015)

PROJEKT E-LAB DT/ kampania społeczna: DIALOG-JAK ZACZYNAĆ? (2015 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)

PROJEKTY EDUKACYJNE (zwiastuny)

DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ A EDUKACJA MEDIALNA (2012 reżyseria)
EDUKACJA MEDIALNA A DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ (2012 reżyseria)
DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ A EDUKACJA MEDIALNA dla KRRiT (2012 reżyseria)
D – ID 2012 ATENY_20-21.12 THE PROJECT KICK OFF MEETING (2012 realizacja)
EDUKACJA MEDIALNA JAKO DIALOG POKOLEŃ A DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ (2013 reżyseria)
CYFROWA TOŻSAMOŚĆ A DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ (2013 reżyseria)
DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ – projekt europejski (2015 reżyseria)

TELEDYSKI:

NR 1 – OCZI CZIORNE (2003 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)
AOEIUX – OCZI CZIORNE (2014 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)
„NAJGROŹNIEJSZE ZWIERZĘ ŚWIATA” – LIPALI (2012 scenariusz z: Onno Hansen-Staszyński, reżyseria; produkcja i postprodukcja); (wersja reżyserska + teledysk 21 finału WOŚP)
ZAPROSZENIE NA ŚLUB (2016 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja z: Onno Hansen-Staszyński)
SITZ FRITZ „AGAINST” /the first version (2016 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja z: Onno Hansen -Staszyński)

ETIUDY FILMOWE

DOM (scenariusz i reżyseria; produkcja)
ALEKSANDRA OLSZEWSKA – COMMENTS NO COMMENTS (2015 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)
PRZED_POTAŃCÓWKĄ WOLNOŚCI etiuda dokumentalna (2014 realizacja i postprodukcja)
m13teleport.fr.pl.
GDYŃSKI MODERNIZM – NOWOCZESNOŚĆ I STYL etiuda fabularna dla Miasta Gdynia (2007 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)
ANETASZYŁAK I GRZEGORZKLAMAN I STOCZNIAGDAŃSKA2005 (2005 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)
KRZYSZTOF I MALUCH (2005 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)
GDANSK_2005 (2005 scenariusz i reżyseria; produkcja i postprodukcja)

REJESTRACJE FILMOWE:

LABORATORIUM DIALOGU: „Jak się skutecznie komunikować w relacjach z dziećmi – laboratorium dialogu” (2012 realizacja filmowa, produkcja i postprodukcja)
„KONFERENCJA DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ – wartości w wychowaniu i profilaktyce w dobie Internetu, Gdańsk” – GDAŃSKIE CENTRUM PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ (2012 realizacja filmowa, produkcja i postprodukcja) 1 - 6 części
SIGNUM TEMPORIS – film muzyczny – spektakl TEATRU OKAZJONALNEGO (2005 realizacja i postprodukcja)
MSZA W INTENCJI PANI ALEKSANDRY OLSZEWSKIEJ (2016)
ONNO HANSEN-STASZYŃSKI – konferencja “The future of education” Florencja (2016 produkcja i postprodukcja)
PLATFORMA FILMOWA – TEATR WYBRZEŻE (2008/ 09 sezon – realizacja i produkcja filmowa wszystkich zwiastunów, reportaży, rozmów dokumentalnych z twórcami, rejestracja spektakli):
Próba_stocznia_Barricade Of Love; Dyktator; Próby_Brygada szlifierza Karhana wg Vaška Kani; Instalacja_Nieznośna Lekkość Wyboru
Traffic – warsztat improwizacji; Oni – Stanisław Witkacy Witkiewicz; Stany złożone – spektakl muzyczno-wizualny
TEATR POLITYCZNY – IDEA CZY TOWAR?
KSIĄDZ H., CZYLI ANIOŁY W AMSTERDAMIE – zwiastun spektaklu (2009 – scenariusz i realizacja; produkcja i postprodukcja)
KSIĄDZ H., CZYLI ANIOŁY W AMSTERDAMIE – zapowiedź spektaklu (2009 – scenariusz i realizacja; produkcja i postprodukcja)
PIESZO Sławomira Mrożka w reżyserii Anny Augustynowicz – zwiastun spektaklu (2009 – scenariusz i realizacja; produkcja i postprodukcja)
SZEFE WSZYSTKICH SZEFOW – zwiastun spektaklu (2009 – scenariusz i realizacja; produkcja i postprodukcja)
ŁUP – zwiastun spektaklu (2009 – scenariusz i realizacja; produkcja i postprodukcja)
WIELE HAŁASU O NIC – zwiastun spektaklu (2009 – scenariusz i realizacja; produkcja i postprodukcja)
POSKROMIENIE ZŁOŚNICY – zwiastun spektaklu (2009 – scenariusz i realizacja; produkcja i postprodukcja)
REPORTAŻ Z POSKROMIENIA ZŁOŚNICY – CZ.1 (2009 – scenariusz i realizacja; produkcja i postprodukcja)
REPORTAŻ Z POSKROMIENIA ZŁOŚNICY – CZ.2 (2009 – scenariusz i realizacja; produkcja i postprodukcja)

**KTO - CO?
JAK?
DLACZEGO?**

edukacja medialna i informacyjna a wychowanie i profilaktyka



Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych również na potrzeby przyszłych rekrutacji, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).